Susanna Berti – Attrice

1. Dati Anagrafici

Nome Susanna
Cognome Berti

2. Formazione

- Titolo di studio Diploma di maturita artistica sezione architettura.
- Corsi frequentati in ambito di recitazione – anno di corso 2016/2017.
- Attualmente iscritta all'Accademia di Spettacolo Le Muse dal settembre 2016.
- Corso di Recitazione di Marco Falaguasta, attore cinema, fiction e teatro, c/o Accademia le Muse di Piombino, trainig attoriale, trainig sensoriale, metodo Stanivslaskij, metodo Strasberg, improvvisazione teatrale, laboratorio sulle emozioni, comunicazione non verbale, spazio scenico.
- Corso di Recitazione e Doppiaggio di Ida Sansone, attrice e doppiatrice cinema c/o Acc. le Muse (da settembre 2016 a marzo 2017) (tecniche di recitazione metodo Stanivslakij, metodo Strasberg, esercizi vocali, training attoriale, lettura e analisi del testo e sottotesto, le intenzioni del personaggio, monologhi e poesie , studio del testo e scene di Romeo e Giulietta, la Tempesta, sogno di una notte di mezza estate di Shaekespere, studio delle poesie di Emily Dickinson, ecc, prove di doppiaggio).
- Corso di Teatro Danza c/o Associazione Culturale Lotus di Chiara Migliorini e Fernando Giobbi (dall'ottobre 2016 a oggi).
  trainig fisico, laboratorio coreografico, improvvisazione, composizione, ricerca.
- Masterclass di Doppiaggio di Marco Mete, doppiatore e attore, marzo 2017, c/o Accademia le Muse di Piombino.
- Corso di Flamenco (settembre 2014... giugno 2015) c/o Associazione Lotus, insegnante Chiara Migliorini, studio del movimento e ritmo del ballo Flamenco, coreografie, training.
- Corso di Teatro Danza (settembre 2014... giugno 2015), c/o Associazione Culturale Lotus di Chiara Migliorini.
- Corso di Teatro (settembre 2014... giugno 2015), c/o Associazione Culturale Lotus, di Fernando Giobbi e Chiara Migliorini.
- Corso di Teatro e Recitazione (settembre 2013... giugno 2014) con Daniele Gargano e Renée La Tulippe; improvvisazione teatrale, dizione, monologhi, tecniche di recitazione, training attoriale, studio e approfondimenti sulle maschere del teatro classico, lettura in pubblico ed esercizi vocali.
- Universita' degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura anno 1999-2003.
- Diploma Liceo Artistico sezione Architettura A. Gemelli di Cecina (Li) - 1990-1994.

3. Esperienze lavorative

- Teatro - Performance di Teatro Danza "Inside Bluebeard" liberamente ispirato a Barbablù di Charles Perrault e Uomini che odiano le donne di Stieg Larrson - spettacolo "Libere insieme contro la violenza sulle donne" 1 dicembre 2016 - Teatro Metropolitan - Piombino (Li) con Associazione Culturale Lotus e Accademia Woodstock .
- Flashmob di Teatro danza contro la violenza sulle donne 25 novembre 2016 - Centro Commerciale Coop di Venturina Terme (Li).
- Spettacolo "Contrasti" di Teatro Danza e Flamenco -Associazione Culturale Lotus, giugno 2015, Teatro Fucine Mannelli di Campiglia Marittima (Li).
- Spettacolo Teatrale "Confesso" liberamente tratto dalla storia di Gostanza da Nibbiano, con Associazione Culturale Lotus, 23 maggio 2015, Teatro Fucine Mannelli, Campiglia Marittima (Li).
- Serata sull'Amore, 23 giugno 2015, Giardini ex Asilo Pro-Patria, Piombino (Li), con Associazione Culturale Lotus in collaborazione con l'Accademia Musicale Woodstock di Piombino; letture testi e poesie sull'Amore. Ruolo: la giornalista in Santa Giovanna de,Macelli di Bertolt Brecht, regia Gianfranco Padullà, con Rosanna Gentili - Teatro dei Concordi- Campiglia Marittima (Li) - Febbraio 2014.
- Performance di Teatro Danza - Spettacolo contro la violenza sulle donne. 7 marzo 2014, Teatro

Fucine Mannelli di Campiglia M.ima (Li).

- Pubblicità - Figurante nella pubblicità di CentoUno Caffè di Piombino - produzione Muse - regia di Lorenzo Antonioni.

4. Lingue straniere parlate e dialetti italiani

- Lingua... Francese livello Ottimo
- Inglese livello Buon
- Dialetto ... Toscano (madrelingua)
    - Romano (ottimo)

5. Interessi

- Canto – praticato per anni: 1.
- Danza – praticato per anni 8, teatro danza , flamenco.
- Strumenti musicali suonati: pianola – praticato per anni 3.
- Sport praticati: tennis, ginnastica ritmica e artistica – praticato per anni 7.
- Altri interessi: arte, architettura, canto, cinema, danza, poesie.