

Curriculum Vittorio Matteucci

Vittorio Matteucci nasce il 27 maggio 1963 a Livorno.



Titolo di studio: laureato in letteratura italiana presso l'università di Padova.

Prosa: *Il malato immaginario*, *American pictures*, *La Marcolfa*, *Provaci ancora Sam*, *Tredici a tavola*, *Arsenico e vecchi merletti*, *Pyx*, *Verso l'abisso di Chicago* (di quest'ultima opera firmata Ray Bradbury è anche autore della colonna sonora).

Autore delle colonne sonore di *Quanto costa il ferro*, *Il mistero del mazzo di rose*.

Autore della parte musicale delle tre fiabe *Pinocchio*, *Cenerentola* e *Il vestito nuovo dell'Imperatore*.

E' autore della colonna sonora di due documentari sul Veneto diretti da Nicola Vegro e, insieme ad Angelo Boccato, del commento musicale alle immagini del cd-rom "Arcipelago" per la rivista *Airone*.

Stagioni 93/94 e 94/95 cantante della band di "Buona Domenica" condotta da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci.

Estate 1995 "Super" sempre con Gerry Scotty (cantante).

Autunno 1995: "Medicine a confronto" per Retequattro con Daniela Rosati. (cantante).

"La sai l'ultima" (edizione 95/96 Barale-Scotti) (cantante).

50 puntate di "Ciao Mara" la trasmissione quotidiana condotta da Mara Venier e terminata nel Dicembre '97(cantante).

1997: I duetti con Linda Wesley dal musical *Gloria* registrati per la Warner Bros, nel cd "Film soundtrack n.5" di Rodolfo Matulich.

Per la Walt Disney ha prestato la voce nello spettacolo che precedeva la proiezione di "Hercules" al teatro Sistina di Roma, ha cantato la canzone "George Re della giungla" nell'omonimo film e doppiato, per la parte cantata, il personaggio di Yao in "Mulan" (1998).

Risale al settembre '98 la partecipazione al "memorial" per Lucio Battisti in diretta da piazza del Campidoglio come corista della "Demo Band" di Demo Morselli.

Nel ruolo di arrangiatore e cantante, la notte di "Trenta ore per la vita" (1999).

E' del febbraio '99 la sua partecipazione a "La canzone del secolo" di Pippo Baudo con la grande orchestra del maestro Caruso.

Nelle stagioni '99 e 2000 è voce solista, con la Demo Band, al "Maurizio Costanzo show". Nel maggio 2000 partecipa nel ruolo del "cantante pop" all'opera "Lego" di Nicola Campogrande diretta dal M° Maurizio Dini Ciacci, presso il Teatro Nuovo di Verona (produzione "Pocket Opera Italia").

Sempre con Pocket Opera in collaborazione con Opera Barga è "Il Tribuno" di Mauricio Kagel (13 agosto 2000, Teatro dei Differenti di Barga). Per queste ultime due opere, consulta il sito www.iperv.it/pocketopera.

Il 1 luglio 2000 diventa Giuda in "Jesus Christ Superstar".

Nel mese di ottobre del 2000 è impegnato come baritono ne "l'Opera delle filastrocche" di Gianni Rodari musicata dal grande Virgilio Savona e diretta ancora dal maestro Maurizio Dini Ciacci; con lui la soprano Sabrina Tortora.

Nel marzo 2001 debutta nella parte del perfido arcidiacono Frolo in "Notre Dame de Paris"; incide anche due cd, uno in studio, uscito a dicembre del 2001, uno live, registrato all'Arena di Verona, così come il DVD, usciti entrambi nel dicembre 2002.

Ancora, il 4 settembre 2003 è protagonista della diretta televisiva dell'opera su Rai uno sempre dall'Arena di Verona, evento musicale dell'anno.

Nell'ottobre 2003 debutta nel ruolo di Scarpia nella "Tosca, amore disperato" di Lucio Dalla (Arena di Verona 23 e 24 settembre 2004).

Vedi anche www.toscamoredisperato.it e www.toscafansclub.it.

Nel gennaio 2005 è, con la Big Band di Paolo Belli, una delle quattro voci soliste nella fortunatissima trasmissione "Ballando con le stelle" condotta da Milly Carlucci.

Nel marzo 2006 debutta nel ruolo di protagonista nel musical "Dracula" musicato dalla P.F.M., scritto da Vincenzo Incenzo, diretto da Alfredo Arias e prodotto da David Zard. Vedi anche www.draculaoperarock.it.

Nel novembre 2006 è protagonista in teatro dell'atto unico di Antonello Belluco (autore e regista del film Antonio, guerriero di Dio) "Stregati per la vita".

E' stato docente della cattedra di canto moderno per 10 anni presso la scuola di musica Gorge Gershwin di Padova e attualmente tiene corsi e seminari di canto, interpretazione, recitazione e arte scenica in generale.

Nel 2007 ricopre il ruolo di Anselmo giovane nella fiction, per Rai Uno "Liberi di giocare" al fianco di Isabella Ferrari e Pierfrancesco Favino.

Nel novembre 2007 debutta nel ruolo di Dante ne "La Divina Commedia - Opera" del compositore Mons. Marco Frisina.